Schweizer Theatertreffen
Rencontre du Théâtre Suisse
Incontro del Teatro Svizzero

UNIVERSITÄT BERN

OPEN CALL

FORUM DES JEUNES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE
PROGRAMME DE BOURSES DE LA RENCONTRE DU THÉÂTRE SUISSE 2017

GROUPES CIBLÉS _ Cet appel à candidature s'adresse à des professionnels des arts de la scène âgés de moins de 36 ans (jusqu'à 35 ans) provenant des mondes de la mise en scène, du jeu théâtral, de la dramaturgie, de la régie, de la performance, des études théâtrales, du théâtre radiophonique, de la vidéo, de l'écriture, de la musique, du psychodrame ou d'autres disciplines artistiques. Les étudiants des Hautes Écoles d'art et ceux inscrits dans des formations artistiques universitaires sont expressément invités à soumettre leur candidature.

LA BOURSE_ Le Forum des jeunes professionnels des arts de la scène est un programme de bourse d'une durée de 5 jours lié à la Rencontre du Théâtre Suisse, qui a pour but de promouvoir les jeunes talents. Le programme permet à 15 boursières et boursiers de toutes provenances d'accompagner de manière critique et de questionner l'ensemble de la quatrième Rencontre du Théâtre Suisse, qui se déroulera du 24 au 28 mai 2017 à Lugano, Bellinzona et Chiasso. En tant qu'invités de la Rencontre, ils assistent à toutes les représentations et tous les événements du festival (y compris la remise des Prix suisses de théâtre). Ils font connaissance avec les productions invitées au sein d'un Atelier-Programme et échangent activement avec le public du festival.

EVÉNEMENTS SPÉCIAUX _ Les boursières et boursiers participent non seulement à la série d'ateliers proposés dans le programme officiel de la Rencontre du Théâtre Suisse (cf aperçu du programme ci-après), mais également à des ateliers concoctés spécialement pour eux par l'Institut d'Études Théâtrales de l'Université de Berne, qui leur permettent d'échanger leurs points de vue sur les différentes représentations auxquels ils ont assisté et de les examiner à travers le prisme de leur domaine de compétences. Ils se familiarisent en outre avec différentes méthodes de feedback qui leur seront utiles dans le monde professionnel. Le déroulement et les résultats de la série d'ateliers seront documentés et communiqués par les participants (le journal du festival / les comptes rendus des discussions / le petit-déjeuner du festival).

CONDITIONS_ Le Forum des jeunes professionnels des arts de la scène garantit la participation gratuite à la quatrième Rencontre du Théâtre Suisse. La bourse assure en effet: la gratuité des événements de la Rencontre (représentations, conférences, ateliers, remise des prix) ainsi que de l'hébergement, le remboursement des frais de voyage et une couverture forfaitaire des repas. Les conditions de participation indispensables sont une présence continue à la Rencontre (du 24 au 28 Mai 2017 à Lugano, Chiasso et Bellinzona), la participation active à tous les événements du Forum des jeunes professionnels des arts de la scène (représentations, ateliers, remise des prix, petit-déjeuner du festival), de bonnes connaissances de l'allemand ou de l'anglais pour permettre une bonne communication avec les boursières et boursiers venant des différentes régions linguistiques de Suisse ainsi que l'aptitude à rédiger une réflexion écrite pendant ou à l'issue du festival.

Schweizer Theatertreffen
Rencontre du Théâtre Suisse
Incontro del Teatro Svizzero

UNIVERSITÄT BERN

APERÇU DU PROGRAMME*

FORUM DES JEUNES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE
PROGRAMME DE BOURSES DE LA RENCONTRE DU THÉÂTRE SUISSE 2017

24. MAI 2017_	12.00	Accueil
	13.00	Atelier («Conseils pour l'élaboration de demandes de subventions»)
	17.15	Logement
	18.00	Ouverture du festival
	19.00	Remise par l'OFC des Prix suisses de théâtre
	21.00	Apéro dînatoire + Fête du théâtre
25. MAI 2017_	11.00	Discussion («Société suisse du théâtre»)
	15.00	FIPAS-Workshop I
	19.00	Représentation I (Lugano)
	21.30	Représentation II (Bellinzona)
26. MAI 2017_	11.00	Discussion («Disability on Stage»)
	15.30	FIPAS-Workshop II
	19.00	Représentation III (Lugano)
	21.00	Représentation IV (Chiasso)
27. MAI 2017_	10.00	Représentation V (Lugano)
	11.00	FIPAS-Workshop III
	13.00	Atelier («Milo Rau»)
	17.30	Représentation VI (Bellinzona)
	20.30	Représentation VII (Chiasso)
28. MAI 2017_	10.00	FIPAS-petit-déjeuner du festival (Lugano)
	12.30	FIPAS-Workshop IV
	14.30	Représentation VIII (Lugano)
	17.00	Clôture

** Ces informations offrent seulement un premier aperçu du Forum des jeunes professionnels des arts de la scène de la quatrième Rencontre du Théâtre Suisse. Nous nous réservons expressément le droit d'effectuer des modifications. L'ensemble du programme du Forum des jeunes professionnels des arts de la scène sera communiqué aux boursières et aux boursiers début mai.*

Schweizer Theatertreffen
Rencontre du Théâtre Suisse
Incontro del Teatro Svizzero

UNIVERSITÄT BERN

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

FORUM DES JEUNES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE 2007

NOM_ _____ PRÉNOM_ _____

ADRESSE_ _____ NPA/VILLE_ _____

TEL_ _____ EMAIL_ _____

SITE WEB_ _____ DATE DE NAISSANCE_ _____

MAISON / COMPAGNIE / ÉCOLE_ _____

PROFESSION_ ☐ MISE EN SCÈNE ☐ INTERPRÉTATION ☐ DRAMATURGIE ☐ ÉCRITURE
☐ SCÉNOGRAPHIE ☐ PERFORMANCE ☐ THÉÂTRE RADIOPHONIQUE
☐ VIDÉO ☐ MUSIQUE ☐ ÉTUDES THÉÂTRALES ☐ PÉDAGOGIE DU THÉÂTRE
☐ AUTRE _____

STATUT_ ☐ EMPLOYÉ-E ☐ INDÉPENDANT-E ☐ ÉTUDIANT-E

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES_ ☐ ALLEMAND ☐ FRANÇAIS ☐ ANGLAIS
☐ ITALIEN ☐ AUTRE _____

PIÈCES A ENVOYER_ ☐ CV ☐ LETTRE DE MOTIVATION (1-2 PAGES)

DÉCLARATION_ En déposant ma candidature, je m'engage à participer activement au Forum des jeunes professionnels des arts de la scène et atteste de ma volonté d'être présent-e durant tout le déroulement du festival (24 – 28 Mai 2017).

*LIEU/DATE_* *SIGNATURE_*

Veuillez envoyer votre candidature (y compris CV et lettre de motivation) jusqu'au 19 avril 2017 par voie électronique ou postale (forum@rencontre-theatre-suisse.ch / Institut für Theaterwissenschaft, FjT, Hallerstrasse 5, 2012 Bern). Pour toute question, vous pouvez contacter Tristan Jäggi (+41 76 675 06 75).