theater lerbermatt (Gymnasium Köniz-Lerbermatt, ab 2016 Gymnasium Lerbermatt, Bern)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2012 | theater Lerbermatt (Gymnasium Köniz-Lerbermatt, Bern) | Marcel Röthlisberger | Arthur Miller | Hexenjagd | in der Übersetzung von Hannelore Limpach und Dietrich Hilsdorf; gekürzte Fassung |
| 2013 | theater Lerbermatt (Gymnasium Köniz-Lerbermatt, Bern) | Marcel Röthlisberger | Verschiedene | Brief Encounters | ein Stationentheater inszeniert im gesamten Schulhaus zum Thema „Begegnungen“. Mit kurzen Szenen, Gedichten, Monologen. |
| 2014 | theater Lerbermatt (Gymnasium Köniz-Lerbermatt, Bern) | Marcel Röthlisberger | William Shakespeare | Romeo und Julia | in der Übersetzung von Anna Cron; gekürzte Fassung |
| 2015 | theater Lerbermatt (Gymnasium Köniz-Lerbermatt, Bern) | Marcel Röthlisberger | Joe Landry | Hitchcock | ein Live-Hörspiel, inszeniert in einem Radiostudio der 1940er Jahre, inklusive Live-Band. Übersetzung von Tessa Zuckweiler und Marcel Röthlisberger. (Alle Geräusche wurden von Hand gemacht, abgenommen und verstärkt, der gesamte Text in Mikrofone gesprochen.) |
| 2016 | theater Lerbermatt (Gymnasium Lerbermatt, Bern) | Marcel Röthlisberger | Willy Russell | Blutsbrüder | Musical. Englisch gesungen, Sprechtexte Deutsch von Dorothea Renckhoff |
| 2017 | theater Lerbermatt (Gymnasium Lerbermatt, Bern) | Marcel Röthlisberger | Heinrich von Kleist | Penthesilea | inszeniert als Promenadenproduktion in der Aula, ohne klare Zuteilung von Zuschauer- und Bühnenräumen |