

| <b>Autor</b>     | <b>Titel des Stückes</b>                             | <b>Regisseur/ Schule</b>  | <b>Anmerkungen</b> |
|------------------|--|---|--------------------|
| Edward Albee     | Das Spiel ums Baby                                   | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |                    |
| Woody Allen      | Mighty Aphrodite                                     | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain   |                    |
| Anouilh          | Antigone   | Ruth Willi / Kanti Birch  |                    |
| Aristophanes     | Lysistrata   | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon<br>Franziska Bachmann Pfister /<br>Institut Dr. Pfister |                    |
| Aristophanes     | Die Frauenvolksversammlung                           | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |                    |
| Aristophanes     | Die Frieden  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |                    |
| A. Ayckbourn     | Ein Chor der Entrüstung                              | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |                    |
| A. Ayckbourn     | Konfusionen  | Martin Moser & Barbara Malin<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld                              |                    |
| A. Ayckbourn     | Die unglaublichen Illuzinationen<br>des Ernie Fraser | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos  |                    |
| Francis Beaumont | Der Ritter vom brennenden Stössel                    | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |                    |
| Bernstein        | West Side Story (Musical)                            | Barbara Bucher / Kanti Trogen AR  |                    |
| W. Borchert      | Draussen vor der Tür                                 | Adrian Hossli / Kantonsschule<br>Obwalden<br>Deborah Sorg/Daniel Wehrli<br>KS Büelrain  |                    |
| Hieronymus Bosch | Die Ware Wahrheit<br>Szenen und Variationen          | Marcel Kunz / Kanti Wettingen   |                    |
| Bonaventura      | Die Nachtwachen                                      | Marcel Kunz / Kanti Wettingen   |                    |
| B. Brecht        | Die Horatier u. die Kuratier                         | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |                    |
| B. Brecht        | Der gute Mensch von Sezuan                           | Martin Moser & Barbara Malin<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld<br>Tanja Hager / Kanti Uri   |                    |
| B. Brecht        | Die Ausnahme und die Regel                           | Daniel Wehrli/Alfred Wyler<br>KS Büelrain   |                    |
| B. Brecht        | Der kaukasische Kreidekreis                          | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos  |                    |

|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
| B. Brecht             | Galileo Galilei                           | Heinz Schmid / Alte Kanti Aarau  |  |
| Georg Büchner         | Woyzeck                                   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen<br>Daniel Wehrli/Alfred Wyler<br>KS Büelrain<br>Caroline Gerber / Kanti Hottingen  |  |
| Georg Büchner         | Krieg den Hütten, Friede den Palästen     | Marcel Kunz / Kanti Wettingen  |  |
| Georg Büchner         | Leonce und Lena                           | Barbara Malin & Martin Moser<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld   |  |
| Georg Büchner         | Leonce und Lena                           | Franziska Bachmann / Institut Dr. Pfister, Oberägeri   |  |
| Veza Canetti          | Der Oger                                  | Barbara Malin & Martin Moser<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld   |  |
| Daniil Charms         | Fälle und andere Geschichten              | Philip Rihs / Gymn. Oberraargau, Langenthal  |  |
| Agatha Christie       | Die Mausefalle                            | Sabine Kroeber / Kanti Kreuzlingen   |  |
| W. Deichsel           | Frankenstein                              | Heinz Schmid / Kanti Zofingen<br>Albertini, Wyler / Kanti Büelrain   |  |
| Tankred Dorst / Tieck | Der Kater – oder wie man das Spiel spielt | Marcel Kunz / Kanti Wettingen<br>Daniel Wehrli/Alfred Wyler<br>KS Büelrain<br>Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos<br>Patrick Hugentobler/Kanti Zug<br>Renate Muggli / Kanti Küsnacht<br>Peter Iseli, Philip Rihs / Gymn. Oberraargau, Langenthal<br>Caroline Gerber / Kanti Hottingen |  |
| Doris Dörrie          | Happy/Nackt                               | Klaus Nürnberg / KME   |  |
| Friedrich Dürrenmatt  | Der Besuch (der alten Dame)               | Christian Seiler / Kanti Rämibühl  |  |
| Friedrich Dürrenmatt  | Ein Engel kommt nach Babylon              | Ruth Willi / Kanti Birch   |  |
| Friedrich Dürrenmatt  | Die Physiker                              | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos<br>Tanja Hager / Kanti Uri  |  |

|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Friedrich Dürrenmatt              | Frank der Fünfte  | Paul Leisibach / Kanti Beromünster                      |  |
| Friedrich Dürrenmatt              | Der Prozess um des Esels Schatten   | Paul Leisibach / Kanti Beromünster                      |  |
| Joseph v. Eichendorf/Ludwig Tieck | Verspielt   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl                       |  |
| Nicola Erdmann                    | Der Selbstmörder  | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Euripides                         | Die Bakchen   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl                       |  |
| Euripides / Sophokles             | Elektra   | Renate Muggli / Kanti Küsnacht                          |  |
| Euripides                         | Troja (szenische Experimente)   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Euripides / Giraudoux             | Krieg um Troja  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl                       |  |
| Euripides                         | Die Troerinnen  | Ruth Willi / Kanti Birch                                |  |
|                                   |   |   |  |
| Günther Eich                      | Die Mädchen von Viterbo   | Heinz Schmid / a. Kanti Aarau                           |  |
| Eigenproduktion                   | Die Tücke des Objekts   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl                       |  |
| Eigenproduktion                   | Der rote Faden  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl                       |  |
| Eigenproduktion                   | Schweiz! – Schweiz?   | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon                         |  |
| Eigenproduktion                   | Gurutopia (Musical)   | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon                         |  |
| Eigenproduktion                   | Das Bein  | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon                         |  |
| Eigenproduktion                   | Von lustigen Damen, listigen<br>Dienern, tolpatschigen Ehemännern<br>u. unheiligen Mönchen (4-sprachig) | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Hysterion   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Titanic   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Masken, Mythen, Monumente   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Spettacolo? Spettacolo! (5-sprachig)  | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Der Widerspenstigen Lähmung   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Das Etablissement   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | The Monstrous Shakespeare<br>Company  | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                           |  |
| Eigenproduktion                   | Windsbraut  | Renate Muggli / Kanti Küsnacht                          |  |
| Eigenproduktion                   | „Tell me“- Theaterabend zu W.Tell   | Franziska Bachmann / Institut Dr.<br>Pfister, Oberägeri |  |
| Eigenproduktion                   | Vom Leben u. Streben des J. Faust   | Ruth Willi / Kanti Birch                                |  |

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| Eigenproduktion                | Probe zu Jeanne D'Arc   | Ruth Willi / Kanti Birch   |  |
| Eigenproduktion                | Zeit der Musen  | Ruth Willi / Kanti Birch   |  |
| Eigenproduktion                | Ich bin ein Tubel (Texte aus der Psychiatrie)                                 | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos   |  |
| Eigenproduktion                | Ach du schnelles Karussell<br>(nach 2 Einaktern von Tschechov)                | Nataraj von Allmen/Gym Burgdorf  |  |
| Eigenproduktion                | Alles offen – eine Odyssee unter die Haut                                     | Patrick Hugentobler/Kanti Zug  |  |
| Eigenproduktion                | Wilhelm in der Telli<br>(ganz frei nach Schiller)                             | Heinz Schmid / a.+n. Kanti Aarau   |  |
| Eigenproduktion                | Samba in Sibirien<br>(szenisch-musikalisch)                                   | Heinz Schmid / Kanti Zofingen  |  |
| Eigenproduktion                | Love, love, love (Texte von Twain, Barlow, Shakespeare, Pagnol, Loriot, u.a.) | Franziska Bachmann Pfister / Institut Dr. Pfister  |  |
| 2 Eigenproduktionen            |   | Peter Iseli, Philip Rihs, Mathias Kunz, Rhaban Straumann / Gymn. Oberaargau, Langenthal<br>Mathias Kunz / Gymn. Oberaargau, Langenthal |  |
| Eigenproduktion                | Momosical (nach „Momo“)   | Paul Leisibach / Kanti Beromünster   |  |
| Eigenproduktion                | Carpe Diem (Theaterstück mit Musik nach „Der Club der toten Dichter“)         | Erich Binggeli / Gymn. Thun-Schadau  |  |
| Eigenproduktion                | Kraftbrühe mit Einlage<br>(Theater/Film)                                      | Barbara Bucher / Kanti Trogen AR   |  |
| Eigenproduktion                | Heldinnen der westlichen Welt   | Barbara Bucher / Kanti Trogen AR   |  |
| Eigenproduktion Film/Filmmusik | Milch und Champagner  | Barbara Bucher / Kanti Trogen AR   |  |
| Eigenproduktion                | Ausweg, eine Spurensuche (Freitod einer Schülerin)                            | Sabine Kroeber / Kanti Kreuzlingen   |  |
| 4 Eigenproduktionen            | Haut / Massenmanipulation / Fakes   | Caroline Gerber/ Hottingen   |  |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  | Griechische Mythologie                              |  |  |
| Eigenproduktion  | KOPF oder ZAHL (Thema GELD)                         | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon  |  |
| Eigenproduktion  | Weile mit Eile (Thema WARTEN)                       | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon  |  |
| Federico Fellini | Der weisse Scheich                                  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl  |  |
| Frisch           | Der Fremdling (Rip van Winkle)                      | Martina Albertini/Daniel Wehrli<br>KS Büelrain   |  |
| Frisch           | Don Juan od. die Liebe zur Geometrie                | Patrick Hugentobler/Kanti Zug  |  |
| Frisch           | Biografie: ein Spiel                                | Klaus Nürnberg / KME   |  |
| Frisch           | Andorra   | Sabine Kroeber / Kanti Kreuzlingen   |  |
| Paul Foster      | Elisabeth I   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl  |  |
| Michael Frayn    | Der nackte Wahnsinn                                 | Renate Muggli / Kanti Küsnacht   |  |
| M. de Ghelderode | Der grosse Makabre                                  | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon  |  |
| Jean Giraudoux   | Die Irre von Chaillot                               | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos   |  |
| Carlo Goldoni    | Viel Lärm in Chiozza                                | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain<br>Tanja Hager / Kanti Uri                   |  |
| Carlo Goldoni    | Der Lügner  | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain<br>Albert Kappenthuler / Gymn.<br>Marienburg |  |
| Carlo Goldoni    | Der Diener zweier Herren                            | Albert Kappenthuler / Gymn.<br>Marienburg  |  |
| Hannes Glarner   | Die Wahrheit der Schmetterlinge                     | Christian Seiler / Kanti Rämibühl  |  |
| Anna Gmeyner     | Automatenbufett                                     | Albert Kappenthuler / Gymn.<br>Marienburg  |  |
| Michael Green    | Wer erstach den armen Henry (Ein-Akter)             | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos   |  |
| J.W. Goethe      | Fischen Impossible – The Making of J.W.’s Fisherman | Martin Moser & Markus Lüdin<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld                                  |  |
| Curt Goetz       | Dr. med. Hiob Prätorius                             | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos   |  |

|                   |   |  |  |
|-------------------|---|--|--|
| W. Gombrowicz     | Yvonne, die Burgunderprinzessin             | Ruth Willi / Kanti Birch                       |  |
| Chr. D. Grabbe    | Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung | Rolf Röhliberger/ SAMD Davos                   |  |
| Grillparzer Franz | Das goldene Vlies                           | Christian Seiler / Kanti Rämibühl              |  |
| Peter Hanke       | Über die Dörfer                             | Klaus Nürnberg / KME                           |  |
| Franz Hohler      | Franz Hohler                                | Sabine Kroeber / Kanti Kreuzlingen             |  |
| E.T.A. Hoffmann   | Phantasmata                                 | Marcel Kunz / Kanti Wettingen                  |  |
| Hoffmannsthal     | Elektra                                     | Ruth Willi / Kanti Birch                       |  |
| Hoffmannsthal     | Der Unbestechliche                          | Rolf Röhliberger / SAMD Davos                  |  |
| Horvath           | Himmelwärts                                 | Martina Albertini/Daniel Wehrli<br>KS Büelrain |  |
| Ödön von Horvath  | Der jüngste Tag                             | Nataraj von Allmen/Gym Burgdorf                |  |
| Horvath           | Glaube Liebe Hoffnung                       | Stephan Hegglin / Kanti Menzingen              |  |
| Henrik Ibsen      | Stützen der Gesellschaft                    | Rolf Röhliberger/ SAMD Davos                   |  |
| Henrik Ibsen      | Nora  | Caroline Gerber/ Hottingen                     |  |
| Eugène Ionesco    | Die Nashörner                               | Christian Seiler / Kanti Rämibühl              |  |
| Eugène Ionesco    | Der König stirbt                            | Philip Rihs / Gymn. Oberaargau,<br>Langenthal  |  |
| Alfred Jarry      | König Ubu                                   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl              |  |
| Th. Jenelten      | Tunashukuru<br>Ein Stück Krematorium        | Heinz Schmid / a. Kanti Aarau                  |  |
| Elfriede Jelinek  | Raststätte oder sie machen's alle           | Klaus Nürnberg / KME                           |  |
| Wassily Kadinsky  | Der gelbe Klang<br>(Bühnenkomposition)      | Christian Seiler / Kanti Rämibühl              |  |
| Georg Kaiser      | Das Floss der Medusa                        | Rolf Röhliberger/ SAMD Davos                   |  |
| Georg Kaiser      | Von morgens bis mitternachts                | Rolf Röhliberger/ SAMD Davos                   |  |
| Klabund           | Der Kreidekreis                             | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain  |  |
| E. Kishon         | Anästhesie (Einakter)                       | Rolf Röhliberger/ SAMD Davos                   |  |
| Klabund           | Der Kreidekreis                             | Ruth Willi / Kanti Birch                       |  |
| Kleist            | Der zerbrochene Krug                        | Ruth Willi / Kanti Birch                       |  |

|                          |  |   |  |
|--------------------------|--|---|--|
| Fr. M. Klinger / R. Lenz | Prinz Seidenwurm /Prinz Tandi  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Pavel Kohut              | Krieg im 3. Stock  | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| Helga Koren              | Gevatter Tod   | Nataraj von Allmen/ Gym Burgdorf  |  |
| Kenneth Lillington       | Die Aschenputtelstory (Einakter)   | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos  |  |
| F.G. Lorca               | Bernarda Albas Haus  | Barbara Sidler /Kanti Oerlikon<br>R. Muggli&R. Renggli / Kanti<br>Küsnacht<br>Ruth Willi / Kanti Riesbach |  |
| Sharman Macdonald        | After Juliet   | Christian Seiler / AG Theater KS<br>Rämibühl  |  |
| Archibald Macleish       | Spiel um Job   | Renate Muggli / Kanti Küsnacht  |  |
| Peter Marxer             | Noah   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Gabriel G. Marquez       | Der Patriarch  | Marcel Kunz / Kanti Wettingen   |  |
| Arthur Miller            | Hexenjagd  | Renate Muggli / Kanti Küsnacht<br>Ruth Willi / Kanti Birch<br>Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos              |  |
| Alfred de Musset         | Lorenzaccio  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Molière/Enzensberger     | Der Menschenfeind  | Barbara Malin & Martin Moser<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld  |  |
| Molière                  | Die Gaunereien des Scappino  | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| Molière                  | Arzt wider Willen  | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain   |  |
| Molière                  | Les femmes savantes  | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| Christian Morgenstern    | Galgenlieder   | Albert Kappenthuler / Gymn.<br>Marienburg   |  |
| Johann Nestroy           | Robert der Teufel oder der<br>Zauberer<br>Sulphurelektrimagneticosphoratus | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Johann Nestroy           | Die schlimmen Buben in der<br>Schule                                       | Hans Gysi/Alfred Wyler<br>KS Büelrain Winterthur  |  |
| Johann Nestroy           | Einen Jux will er sich machen  | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain   |  |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 |   | Rolf Röhli/ SAMD Davos  |  |
| Johann Nestroy                  | Das Mädel aus der Vorstadt                              | Rolf Röhli/ SAMD Davos  |  |
| Carl Orff                       | Carmina burana<br>(szenisch-musikalisch)                | Heinz Schmid / Kanti Zofingen   |  |
| Luigi Pirandello                | Die Riesen vom Berge                                    | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Luigi Pirandello                | 6 Personen suchen einen Autor                           | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| Luigi Pirandello                | So ist es – wie es ihnen scheint                        | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| H. Purcell                      | Dido und Aeneas<br>(szenisch-musikalisch)               | Heinz Schmid / a. Kanti Aarau   |  |
| Willy Russel                    | Hirsche und Hennen                                      | Patrick Hugentobler/Kanti Zug   |  |
| Friedrich Schiller              | Wilhelm Tell oder die<br>Selbstbefreiung eines Urvolkes | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Friedrich Schiller              | Die Räuber – einfach anders                             | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| Hansjörg Schneider              | Der liebe Augustin                                      | Heinz Schmid / Kanti Zofingen   |  |
| Arthur Schnitzler               | Der grüne Kakadu  | Tanja Hager / Kanti Uri   |  |
| Jewgeni Schwarz                 | Der nackte König  | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| Georg Seidel                    | Königskinder  | Martin Moser /Gymnasium Bern-<br>Kirchenfeld  |  |
| Oskar Wilde                     | Ernst sein ist alles                                    | Sabine Kroeber / Kanti Kreuzlingen  |  |
| William Shakespeare / Ionesco   | Macbeth-Fantasien                                       | Marcel Kunz / Kanti Wettingen   |  |
| William Shakespeare             | Macbeth   | Ruth Willi / Kanti Birch<br>Franco Loher / Kanti Wohlen   |  |
| William Shakespeare             | Wie es euch gefällt                                     | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| William Shakespeare             | Der Sturm   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| William Shakespeare             | Ein Sommernachtstraum                                   | Ruth Willi / Kanti Birch<br>Philip Rihs, Rhaban Straumann /<br>Gymn. Ob- u. Nid- aargau, Langenthal |  |
| William Shakespeare/Erich Fried | Der Sturm   | Martin Moser & Barbara Malin<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld  |  |
| William Shakespeare             | Liebes Leid und Lust                                    | Albertini, Wyler / KS Büelrain  |  |
| William Shakespeare             | M. Ein Mordsstück                                       | Christian Seiler / AG Theater KS  |  |

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
|                              |   | Rämibühl  |  |
| William Shakespeare          | In einem Traum wie diesen<br>(Szenenfolge zu Themen und<br>Texten aus dem<br>Mittsommernachtstraum) | Christian Seiler / AG Theater KS<br>Rämibühl  |  |
| Bernard Shaw                 | Pygmalion (Szenen-Collage)  | Paul Leisibach / Kanti Beromünster  |  |
| Sophokles                    | Ungeheuer ist viel ( nach Antigone)   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Sophokles                    | Antigone  | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| Jura Soyfer                  | Der Weltuntergang   | Daniel Wehrli/Alfred Wyler<br>KS Büelrain Winterthur<br>Heinz Schmid / Kanti Zofingen<br>Barbara Sidler / KS Oerlikon |  |
| Marlene Streeruwitz          | Sloane Aquare   | Martin Moser & Barbara Malin<br>Gymnasium Bern-Kirchenfeld  |  |
| Botho Strauss                | Trilogie des Wiedersehens   | Klaus Nürnberg / KME  |  |
| Niklaus Stöckli              | Magier Faust  | Franziska Bachmann Pfister /<br>Institut Dr. Pfister  |  |
| Jean Tardieu                 | Andere Völker – Andere Sitten   | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| Teatro del Sole              | Dudu Dada   | Hans Gysi/Alfred Wyler<br>KS Büelrain Winterthur  |  |
| R. Thomas                    | 8 femmes  | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| Ludwig Tieck                 | Die verkehrte Welt  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Ludwig Tieck                 | Prinz Zerbino od. die Reise nach<br>dem guten Geschmack   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Trakl                        | Eine szenische Biographie   | Marcel Kunz / Kanti Wettingen   |  |
| Peter Turrini (nach Goldoni) | Campiello   | Nataraj von Allmen/Gym Burgdorf   |  |
| Urs Riche                    | Der Idiot kann nicht sehen, wo er<br>hintritt   | Nataraj von Allmen/Gym Burgdorf   |  |
| Reinhold Tritt               | Die Welle   | Rolf Röthlisberger/ SAMD Davos  |  |
| Troxler, Roman               | Angst   | Martin Moser /Gymnasium Bern-<br>Kirchenfeld  |  |

|                                |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|
| Jules Verne                    | Fahrten und Pannen (nach Reise um die Erde in 80 Tagen)  | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Roger Vitrac                   | Victor oder die Kinder an der Macht                      | Martina Albertini/Alfred Wyler<br>KS Büelrain Winterthur  |  |
| A. Vallejo                     | Brennende Finsternis                                     | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| R. Walser                      | Schneewittchen   | Ruth Willi / Kanti Birch<br>Klaus Nürnberg / KME  |  |
| Oscar Wilde                    | Ernst sein ist alles                                     | Franziska Bachmann / Institut Dr. Pfister, Oberägeri  |  |
| Christian Weise                | Das Spiel vom Neapolitanischen Haupt-Rebellen Masaniello | Christian Seiler / AG Theater KS Rämibühl   |  |
| Oscar Wilde                    | Eine Frau ohne Bedeutung                                 | Rolf Röthlisberger / SAMD Davos   |  |
| Thorton Wilder                 | Die Alkestiade   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Thorton Wilder                 | Unsere kleine Stadt                                      | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Thorton Wilder                 | Wir sind noch einmal davongekommen                       | Christian Seiler / Kanti Rämibühl<br>Ruth Willi / Kanti Birch<br>Renate Muggli / Kanti Küsnacht |  |
| Thorton Wilder                 | Das lange Weihnachtsmahl                                 | Hans Gysi/Alfred Wyler<br>KS Büelrain Winterthur  |  |
| Sandy Wilson                   | The Boyfriend (Musical)                                  | Ruth Willi / Kanti Birch  |  |
| Christian Weise                | Masaniello   | Christian Seiler / Kanti Rämibühl   |  |
| Peter Weiss                    | Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben Wird    | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| Peter Weiss                    | Der Prozess  | Philip Martin / Gymn. Oberaargau, Langenthal  |  |
| Arnold Wesker                  | Die Küche  | Barbara Sidler / Kanti Oerlikon   |  |
| Frank Wedekind                 | Frühlings Erwachen                                       | Marcel Kunz / Kanti Wettingen   |  |
| Martina Worms<br>Karin Münnich | Ommmm – komm unter die Haube                             | Rolf Röthlisberger / SAMD Davos   |  |